

Bando di concorso 2024

Ritratto sonoro

L'Associazione Alessandro Scarlatti e la Fondazione Valenzi ETS, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, bandiscono "Ritratto sonoro".

Il concorso, ispirandosi all'acuta sensibilità introspettiva che caratterizza i numerosi disegni di Maurizio Valenzi dedicati alla musica e ai musicisti, molti dei quali realizzati proprio in occasione della sua frequente partecipazione ai concerti organizzati dall'Associazione Scarlatti a Villa Pignatelli, intende **premiare 25 disegnatori** che, con i loro segni grafici estemporanei sapranno interpretare musicisti, atmosfere e suggestioni durante le prove dei concerti della *Settimana di Musica d'insieme*, che si terranno a Villa Pignatelli tra il 30 novembre e il 6 dicembre 2024.

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione Alessandro Scarlatti e la Fondazione Valenzi, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli indicano il concorso "Ritratto sonoro", nell'ambito della manifestazione *Settimana di Musica d'insieme* (30 novembre - 06 dicembre 2024), organizzata dall'Associazione Alessandro Scarlatti presso Villa Pignatelli sita in Riviera di Chiaia, n. 200, 80121, Napoli.

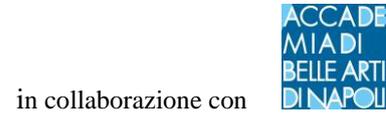
Verranno selezionati **25 disegnatori** che parteciperanno alle prove della *Settimana di Musica d'insieme* a Villa Pignatelli per realizzare degli schizzi - successivamente rielaborati in formato bidimensionale - **che saranno esposti nella Sala Litza Cittanova Valenzi dal 15 al 31 gennaio 2025, presso la sede della Fondazione Valenzi.**

Art. 2

Per l'iscrizione al concorso occorre inviare **entro le ore 24 del 25 novembre 2024** una mail al seguente indirizzo cultura@fondazionevalenzi.it specificando nell'oggetto "Concorso-Ritratto sonoro" allegando il modulo in calce debitamente compilato e firmato. La documentazione dovrà essere accompagnata da un portfolio.

Art. 3

Una **Commissione**, costituita da 3 membri (uno designato dall'Associazione Alessandro Scarlatti, uno dalla Fondazione Valenzi, uno dall'Accademia di Belle Arti di Napoli), selezionerà, a suo insindacabile giudizio, **i 25 migliori artisti** a cui sarà dato in dotazione un taccuino cartaceo (formato A4), una shopper e matite da disegno realizzati ad hoc per l'iniziativa.



in collaborazione con

Art. 4

Il concorso prevede la frequentazione alle prove dei concerti suddivisi **in n. 9 sezioni di prove** ciascuno dei quali sarà composto da **n. max di 3 artisti** dal 30 novembre al 6 dicembre per la realizzazione degli schizzi.

Ogni gruppo parteciperà al concorso **assistendo a max n. 1 prove di concerto a Villa Pignatelli, seguendo un calendario che verrà comunicato dalla Fondazione** ai partecipanti entro il **28 novembre 2024**.

Art. 5

I disegni realizzati durante le prove d'orchestra dovranno essere eseguiti a mano libera e successivamente rielaborati con le **seguenti tecniche bidimensionali**: penna, pennarello, china, matita, acquerello, olio. È previsto, a completamento del lavoro grafico, anche la possibilità di utilizzare materiali 'incongrui' (come scotch carta, fili, ecc.). Il prodotto finale dovrà rispettare le dimensioni massime di 50x70 cm o 70x50 cm.

Le opere dovranno interpretare liberamente il contesto, le suggestioni o i musicisti coinvolti.

Art. 6

La registrazione alle prove di *Musica d'insieme* avverrà **entro 30 minuti prima dell'inizio della prova**. I partecipanti dovranno presentare un **documento di identità**.

Si richiede ai partecipanti il massimo rispetto per il sito museale ospitante e per il contesto artistico- musicale in cui opereranno. Pertanto i partecipanti sono tenuti realizzare i lavori grafici avendo cura di non sporcare gli ambienti di Villa Pignatelli e mantenendo il più assoluto silenzio durante le prove concertistiche.

Art. 7

I vincitori del concorso verranno **resi noti in data 28 novembre 2024** tramite pubblicazione sul sito www.fondazionevalenzi.it

Si specifica che ogni partecipante dovrà garantire che niente di quanto realizzerà è contrario a norme di legge.

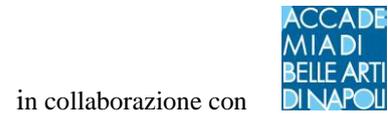
Art. 8

Le 25 opere realizzate saranno esposte accompagnate dai taccuini preparatori nella **sala Litza Cittanova Valenzi sita al 1° piano del Castel Nuovo di Napoli (Maschio Angioino) dal 15 gennaio al 31 gennaio 2025**.

Art. 9

La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. Gli enti proponenti e organizzatori **declinano ogni responsabilità** per danneggiamento o furti delle opere durante lo svolgimento delle prove e della mostra.

Per ulteriori informazioni scrivere a: cultura@fondazionevalenzi.it



in collaborazione con

MODULO D'ISCRIZIONE CONCORSO *

Ritratto sonoro

Il/la sottoscritto/a

(nome) _____ (cognome) _____

nato/a _____ Provincia _____ Nazione _____

residente in via _____ n. civico _____

Città _____ C.A.P. _____

Provincia _____ nazione _____

email _____ telefono _____

CHIEDE

di partecipare al concorso “*Ritratto sonoro*”

DICHIARA INOLTRE

di aver preso visione e di accettare in toto il regolamento del concorso.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le finalità del concorso ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Data

Firma

***Il presente modulo va compilato, scannerizzato ed inviato a cultura@fondazionevalenzi.it unitamente alla scansione di un documento d'identità e ad un portfolio.**